

- 1 **Print 2001**
- 2 **Grupo CIP3**
- 3 **Grupo CIP3 (continuación)**
- 4 **Millennium BEST - Nueva Tecnología**

675 N.W. 97th Street - Miami, FL 33150 - USA - TEL: (305) 757-5577 / FAX: 757-2255
<http://www.newstechco.com> - email@newstechco.com

Newstech

COMPANY

AÑO XII - NUMERO 91 - Octubre 2001

**Print
2001...
una
pausa**

Si bien la feria careció de asistentes por los problemas que enfrenta la economía, luego de su quinto día, el **11 de septiembre**, prácticamente se convirtió en un pueblo fantasma.

No obstante, en la feria vimos novedades. A continuación un resumen general de los productos que nos parecieron más interesantes.

CTP sigue siendo tema de principal interés en la Industria, y en **Print** hubo novedades en todos los frentes. Una de las soluciones más prácticas y económica que vimos hasta el momento, utiliza una impresora Epson de Inkjet, para imprimir la "emulsión" sobre una plancha substractiva, y de esa manera conseguir CTP con una mínima inversión en equipo, más el beneficio de usar materiales más económicos que planchas poliéster. También presenciamos nuevos ofrecimientos en planchas azules, y los equipos para exponerlas. Inclusive Barco Graphics y Purup-Eskofot usaron **Print** para anunciar la fusión entre sus empresas. Ambas fabricantes de equipos CTP. Que significado tendrá esto? Que la tecnología CTP ha captado muy bien los sectores más afluentes del mercado, pero por sus elevados costos, la consolidación que viene experimentando la Industria Gráfica, y el estado de la economía mundial, CTP no es todavía una solución factible para los sectores medianos y pequeños.

KBA, con su rotativa vertical "waterless" para periódicos llamada *Cortina*, impresionó por su posibilidad de conseguir periódicos listos en 7 ejemplares. MAN Roland presentó la línea DICO de prensas digitales, entre las cuales, la DICO Web, aunque aún no consigue una alta velocidad de impresión, demostró una notable calidad y simplicidad para su preparación. En este boletín hablaremos del CIP3, y en **Print** los fabricantes de maquinaria ya comienzan a mencionar CIP4.

Por último, notamos gran interés en pruebas de color digitales. Desde soluciones basadas en impresoras con chorro de tinta, otros tipos de impresoras y también pruebas en vídeo. La precisión de las pruebas es indiscutible, los precios son cada vez mas económicos y solo depende ver cual tipo de prueba se adapta a cada aplicación: prueba contractual (*contract proof*), revisión interna de calidad (*inhouse proof*), o referencia para los prensistas (*print color proof*).

En los próximos números, estaremos cubriendo con mayor detalle los productos más apropiados para nuestros lectores. **N**

Grupo CIP3

Desde su introducción a la Industria Gráfica en el año 1995, CIP3 (Cooperación Internacional para la Integración de la Preprensa, Prensa y Terminados) se ha convertido en un término muchas veces confuso. Podríamos pensar de que se trata de un producto en sí mismo, cuando, en realidad, es el nombre de un comité que creó y continúa desarrollando protocolos estándares para facilitar la transferencia electrónica de información a través del flujo completo de producción en un diario o en otra rama de la Industria Gráfica.

El protocolo CIP3, se llama PPF (Print Production Format), es un archivo electrónico que habilita a cualquier dispositivo dentro del flujo de trabajo, a adicionar a su información, o a extraer los datos que necesite y aplicarlos a su operación específica. En definitiva, la idea es crear un archivo digital que contenga un conjunto de instrucciones para cada fase de la producción.

La Historia de CIP3

El grupo CIP3, fue fundado en el año 1993 como iniciativa de Heidelberg Druckmaschinen AG, asistido por el IGD (Fraunhofer Institute for Computer Graphics). A continuación se detallan algunos eventos a partir del desarrollo del concepto.

<i>Diciembre</i>	<i>1993</i>	Desarrollo del concepto
<i>Setiembre</i>	<i>1994</i>	Primeras especificaciones
<i>Diciembre</i>	<i>1994</i>	Desarrollo de un prototipo funcional
<i>Febrero</i>	<i>1995</i>	Fundación del grupo con 15 miembros
<i>Mayo</i>	<i>1995</i>	DRUPA 95: version 1.0 del CIP3 PPF
<i>Agosto</i>	<i>1995</i>	Estación de pre-prensa, crea el primer archivo PPF
<i>Agosto</i>	<i>1996</i>	Versión 2.0 del CIP3 PPF
<i>Diciembre</i>	<i>1996</i>	Son 26 los miembros del grupo
<i>Junio</i>	<i>1997</i>	Se presenta en Imprinta 97, la versión 2.1 del CIP3 PPF.

Entre otros son miembros del grupo CIP3, Baldwin Technology Company, Barco Graphics, Creo/Scitex, Fujifilm Electronic Images, Harlequin, KBA, MAN Roland, Müller Martini, Ultimate Technographics y Xerox.

En un flujo de trabajo CIP3, los datos concernientes al proceso de preprensa, prensa y acabados se cargan por única vez, y luego cada sección, usará la información relevante con el fin de reducir su ciclo de tiempo, disminuir el desperdicio, mejorar la calidad y, como meta final, brindar mejor servicio al cliente. Ya que los archivos son creados en formato digital, la información puede ser extractada durante el ciclo de preprensa y diseminada a la sala de prensa, de tal forma que ellos puedan preparar mejor sus tareas, antes que éstas los alcancen. Como ejemplo, los datos CIP3, permitirán una pre-configuración automática de las clavijas del tintero en la prensa, por lo tanto, se podrán reducir los tiempos para obtener una máxima calidad de impresión, disminuyendo el desperdicio de papel de cada tiraje.

Lenguaje Universal

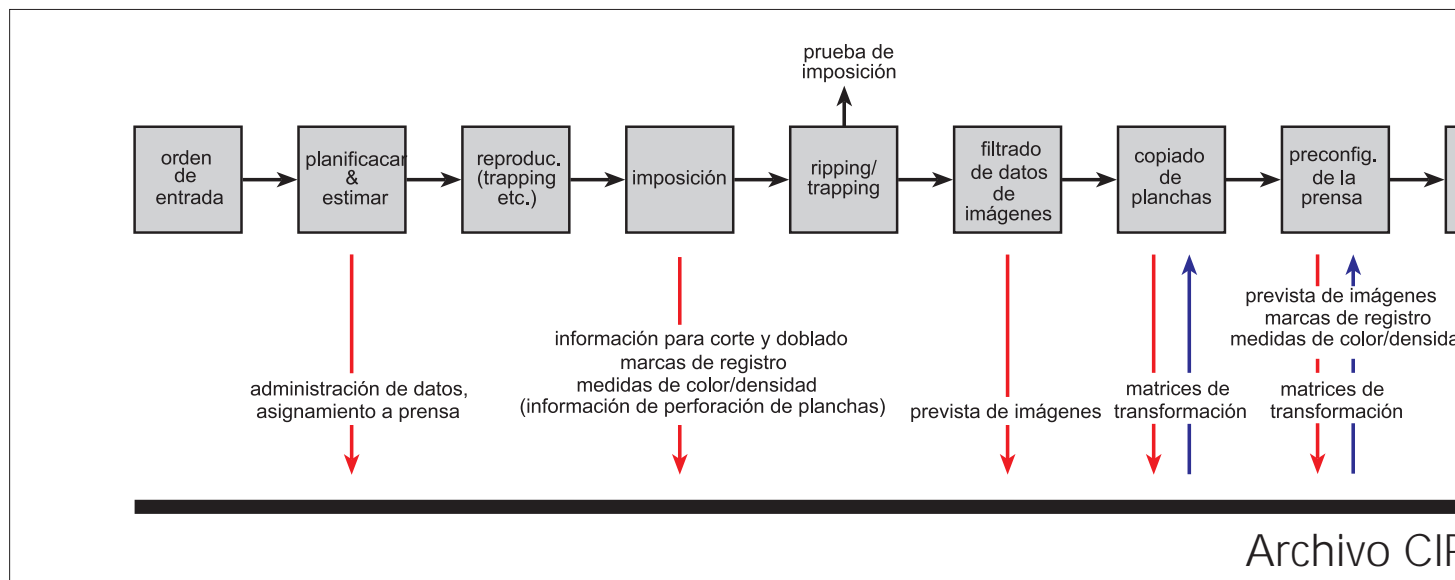
El PPF (Print Production Format), es una arquitectura de datos estándares para describir los procesos de control. Se usa PostScript como lenguaje primario debido a que es abierto y extensible, permitiendo que cada vendedor pueda hacer compatible su sistema. El formato TIF, fue seleccionado para datos de imágenes. Con el advenimiento del formato PDF y su PJTF (Portable Job Ticket File) también se ha integrado a la estructura.

Contenido de la Información

La información en formato PPF, incluye:

- datos administrativos (por ejemplo: nombre del trabajo, nombre de la aplicación, Copyright, etc.).
- datos de producción (Pre-vistas de imágenes para cada separación de color, que habilitan la pre-configuración de la tinta de impresión, medidas de color y densidad).
- datos de finalización del trabajo (corte, procedimiento de doblado, etc).
- “datos privados” (específicos del vendedor que pueden usarse para pre-configurar la prensa para tirajes repetitivos).

Los parámetros almacenados en PPF, se interpretan cuando



Grupo CIP3

las páginas son enviadas a un RIP. El archivo PPF, puede almacenarse en un disco, una tarjeta inteligente (Smart Card), o dirigido a través de una red local a la interface que posea la prensa. Por ejemplo, los valores de tinta pueden ser enviados a la consola de impresión de la rotativa, para automatizar la pre-configuración de las clavijas de los tinteros.

Beneficios del uso de CIP3 PPF

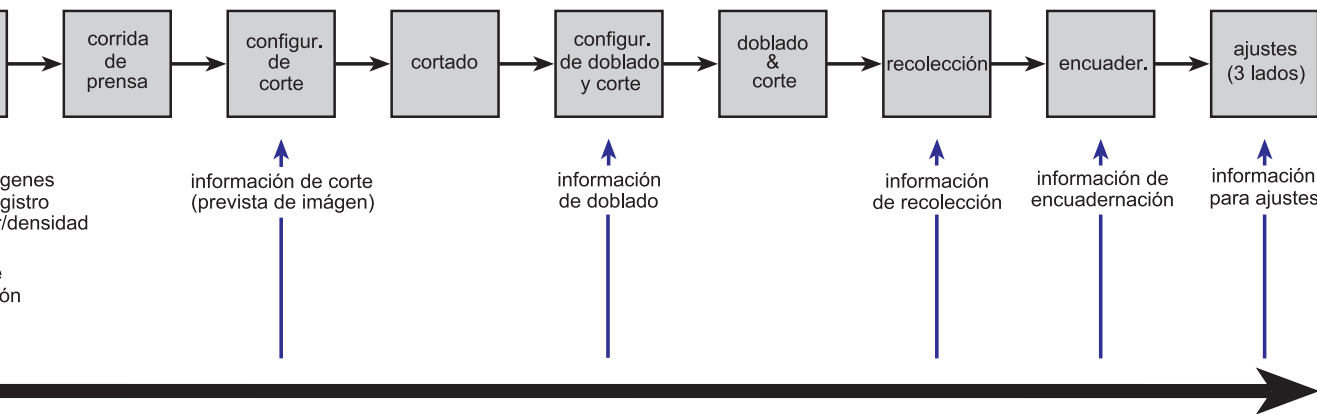
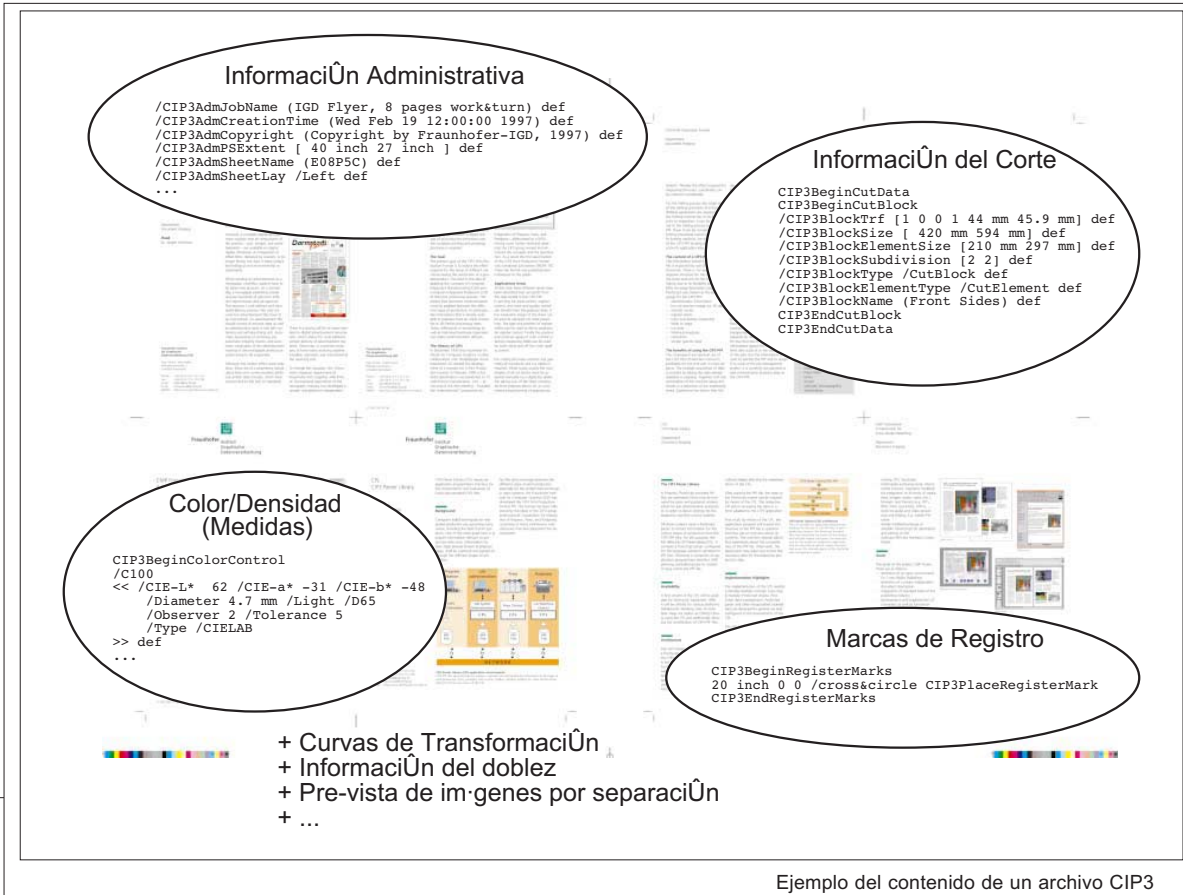
El uso consecuente del CIP3 PPF, resulta en grandes beneficios:

Beneficios de Productividad

- los datos se adquieren una sola vez
- rápida configuración de las máquinas
- ciclos de producción cortos
- mejor control de calidad

Beneficios Ecológicos:

- reducción de químicos para revelado de películas.
- reducción del desperdicio de papel y de tinta de impresión
- reducción del desperdicio de agua usada en impresión. **N**



CIP3 PPF

Pruebas de color con tecnología Millennium BEST

La necesidad de obtener pruebas color digitales confiables para la sala de prensa y que también se usen como elemento contractual para las agencias de publicidad, ha introducido al mercado soluciones de una mínima inversión de capital incluyendo softwares, instrumentos de medición e impresoras estándar y aprovechando el uso de materiales de bajo costo. Entre ellas, los productos de Millennium BEST, cumplen ampliamente con los requisitos de pre-prensa y prensa.

Millennium Best Colorproof, ver 4.5

Comparada con la versión anterior del Millennium Best, ofrece una sencilla selección de los perfiles de papel, una interface mejorada para el usuario y la capacidad de procesar archivos JPEG.

Versiones Disponibles

Las diferentes opciones están relacionadas con las características de la impresora de salida. Así, Millennium Best M, trabaja con formatos de papel hasta A2; Millennium Best XL, con impresoras hasta 24" (61 cm) de ancho; Millennium Best XXL, hasta 63" (160 cm) y, por último, Millennium Best Laser, diseñado específicamente para impresoras laser.

Nuevo producto

Millennium Best Screen es la solución que habilita a impresoras de chorro de tinta (Inkjet), emular con exactitud la impresión de una prensa con su estructura de medios tonos (halftone). Millennium Best Screen permite predecir la calidad de reproducción de una imagen, partiendo de los datos originales de tramas de sofisticados sistemas de fotocomposición. Básicamente posibilita predecir:

- Calidad de la imagen
- Precisión del color
- Angulos del tramado
- Resolución del tramado
- Trapping
- Moiré (si existiera)

Tecnologías de tramado

Millennium Best Screen trabaja independientemente de la tecnología usada para tramar las imágenes en sistemas como HQS, RTS, Super Cell u otros. Millennium Best Screen no altera o aplica información de tramado al archivo original. En otras palabras, obtendremos una "prueba con puntos" en una impresora Inkjet, a partir de un archivo generado desde un RIP tradicional, que se envía, por un lado directamente a una fotocomponedora o a un equipo de copiado directo a plancha (CTP), etc., y por otro a una computadora donde está instalado el software de Millennium Best Screen que procesará el archivo recibido adaptándolo para imprimir en una impresora Inkjet y emular la prensa real.

En la actualidad, se procesan los siguientes formatos de archivos:

- Tiff G4
- Tiff G3
- Packbit
- LZW – Tiff comprimido
- Tiff no comprimido
- Presstek

Posibles métodos de impresión

- Impresión de diarios
- Impresión offset
- Publicación en páginas Web
- Impresión flexografía
- Impresión digital
- Fotograbado

Tecnología de chorro de tinta (Inkjet)

El proceso Millennium Best Screen, toma las ventajas de la tecnología de chorro de tinta (Inkjet), para obtener pruebas de color muy precisas. De acuerdo a los últimos avances en impresoras, tintas y papeles, el sistema Millennium Best Screen, permite imágenes de salida de hasta 200 lpi. Consúltenos para mayor información y referencias de usuarios. 